

SOULIGT, HOPPFULLT & FÄRGSTARKT

Pressrelease

Den 31 mars släpps låten *Som skapar tro* - en soulig berättelse om upprättelse. En kvinna från en annan tid väljer att hämta vatten ur brunnen i hettan mitt på dagen. Gissningsvis för att slippa möta någon. Kanske var föraktet för smärtsamt att bära? Kanske var skammen för stor?

Men hon blir sedd av någon som tar henne på allvar, som varken avvisar eller fördömer, trots att hennes livs bagage kommer upp till ytan. Hon fylls med tro. Förvandlad och orädd berättar hon för alla om vad hon funnit; Kom, jag vill visa er en man - kan det vara Messias?!

Precis som kvinnan ovan, har Stina Jirdell upplevt hur det liv som tycktes ha fallit isär, istället blivit färgrikt och fyllt med hopp. Hon är låtskrivaren från Stenungsund som mitt under sin cancerresa började spela in sina solosånger som ett sätt att inte låta sjukdomen tysta henne. I den takt de har blivit klara har de släppts. Det här är den sjunde låten som tillsammans med de övriga målar bilden av en trotsig tro på en trofast Gud.

Tron blev en viktig del i Stinas liv långt innan cancern. En stark upprättelse upplevde hon själv som ung vuxen efter flera år av utbrändhet. Hon menar att hon blev befriad från sig själv och behovet av att prestera sitt värde, när hon i förväg började lita på att Gud skulle stå vid sitt ord. Att börja våga tro innan hon kunde se någon utväg, gjorde att livet sakta började återfå färg. Den erfarenheten har varit avgörande i hur hon sedan mött och tagit sig igenom de sista åren av både storm & stiltje; stormen av kaos när sjukdomsbesked kom och stiltjen under en rehabilitering som går alltför långsamt för hennes smak. Två ord som burit henne är vad Jesus säger i Joh 14:1: "Låt inte era hjärtan oroas. Tro på Gud och tro på mig", samt att Gud ska samverka allt till det bästa för dem som älskar Honom (Rom 8:28).

Än är hon inte återställd, men att få hålla på med musiken ger henne ett kreativt andningshål, något att se fram emot trots att både kropp och hjärna varit ur funktion. Hon är ändå tacksam över att ha ställts inför sin egen dödlighet eftersom det öppnat för andra perspektiv, menar Stina och fortsätter: - Livet har blivit så mycket vackrare nu. Varje dag blir en gåva.

Musiken önskar hon ska få bära en ton av både tröst och tro. Tröst i det som inte blir som vi hoppats och tro på att Gud ändå kan göra något vackert av det som blev.

Faith means believing in advance, what only make sense in reverse

Philip Yancey



För mer info se: stinajirdell.se/epk

Korta fakta & kuriosas

Stina Jirdell, 45 år, bor i Stenungsund med man och två pojkar på 11 och 13 år.

Älskar allt som är vackert. Färger. Former. Rörelser. Toner. Ord. Kärlek. Blir glad av att vara kreativ och skapande, främst musikaliskt, men kan gälla nästan alla områden.

Finner mycket inspiration i Bibeln både för livet och för skapandet.

Kan bli lyrisk över en mogen mango eller riktigt god mörk choklad. Njuter av att få krypa ner i en renbäddad säng och av vackra blombuketter.

Uppvuxen i Kenya & Tanzania, men när familjen varit i Sverige, bodde de i Bankeryd.

De senaste dryga 20 åren har hon däremot tillbringat på västkusten, främst på Tjörn.

Utbildad musik- och engelskalärare. De sista åren jobbat enbart med engelska på högstadiet och innan dess på Kulturskolan på Tjörn som sångpedagog, med avbrott som dagmamma tre år när barnen var små.

Började skriva musik under gymnasiet. Har sedan dess skrivit ett 80-tal sånger registrerade hos STIM plus otaliga fraser och melodier inspelade på kassettband och mobiltelefon.

Lovsångsledare i Pingstkyrkan Kristet Center Väst i Stenungsund, som gett ut en live lovsångsskiva 2008 där hon är låtskrivare på majoriteten sånger.

Skrivit en fullängdsmusikal, ett körverk och en julföreställning för kör tillsammans med Catherine Berntsson för den ekumeniska kören Concor. (Livsvilja, Livsrum samt A King is Born)

Medverkande musiker

Trummor: Peder Jonsson

Bas: Lewi Bergrud

Gitarrer: Mats Johansson

Orgel & rhodes: Iver Olav Erstad

Saxofoner: Andreas Jirdell

Programmering: Joakim Styrén

Mixning & mastering: Joakim Styrén

Producent: Joakim Styrén



<https://youtu.be/gPk5f93rWBc>