



TEOLOGI MED EN TOUCH AV DISCO

Pressrelease

För mer info se: stinajirdell.se/epk

För smakprov: <https://hypedit.com/stinajirdell/alltidstorre>

Den 20/10 släpps den åttonde låten i ordningen, av den Stenungsundsbaseade sångerskan Stina Jirdell. En fartfylld, något teologisk fundering, med aningar av musikaliska discoinfluencer.

Med sin musik vill hon förmedla en ton av tröst och tro för hjälpa människor att lyfta sina blickar.

- I den oroliga tid vi lever i, tror jag att budskapet om att det finns Någon större än mig själv och större än allt som händer runt om oss, är viktigare än någonsin, börjar Stina och fortsätter:

- Den är en av de sånger som jag bestämde mig för att jag *ville* skriva, dvs inte på inspiration, utan utifrån ett givet tema, förklarar hon.

Temat hon syftar på är att det aldrig går att förklara Gud fullt ut. Han låter sig varken fångas helt i våra ord eller förstås fullt av våra intellekt.

- Han är "mind blowing", så ofattbart stor, hela universums Skapare, men samtidigt så intresserad av det, i jämförelse oansenliga, det lilla. Till och med av varje människa. Inga av våra beskrivningar rymmer Honom, ändå väljer Han att rymmas i våra hjärtan. Han är alltid större än allt vi kan tänka och än allt vi förstår om Honom. Han är ett mysterium och ändå nära, resonerar hon.

Att den musikaliskt fick discodrag kan tyckas otippat, men föll sig naturligt under produktionsprocessen, när Stina och hennes producent Joakim Styrén började lägga de första guidespårerna i studion. Därför blev det både blås-

sektion, svängiga gitarrer och groovigt basspel som kan föra tankarna till några av 70-talets discohits.

Att leka med olika genrer verkar vara ett återkommande drag i det som släppts hittills, där vi fått höra influencer av såväl soul, blues och jazz.

- Haha, ja, jag gillar att utmana mig själv i skrivandet och därför väljer jag ibland ut en specifik genre att inspireras av, vilket tex gäller bossan vi släppte förra hösten. Så var det ju dock inte i det här fallet. Överlag tenderar jag hålla mig inom de afroamerikanska stilarna, med en förkärlek till det som svänger, skrattar Stina.

Singeln kommer alltså världen till del den 20 oktober.

Korta fakta

Stina Jirdell, 45 år, bor i Stenungsund med man och två pojkar på 12 och 14 år.

Utbildad musik- och engelskalärare. Lovsångsledare. Körledare. Soloartist.

Under 25 år har hon skrivit musik, främst för kör och församling, men i och med ett cancerbesked 2020, som ruskade om hennes värld, bestämde hon sig för att också göra något med de lite mer solistiska sångerna som bara ett fåtal människor dittills fått del av. Här är nu den åttonde i en tänkt serie om 12.

Medverkande musiker

Trummor: Peder Jonsson
Bas: Lewi Bergrud
Gitarrer: Mats Johansson
Orgel & rhodes: Iver Olav Erstad
Saxofoner & piano: Andreas Jirdell
Trumpet: Niclas Geidvik
Mixning & mastering: Joakim Styrén
Producent: Joakim Styrén